

Ziua Culturii Naționale sărbătorită la Muzeul de Artă Constanța

Joi, 15 ianuarie 2026, Muzeul de Artă Constanța va sărbători Ziua Culturii Naționale prin vernisarea unei expoziții de artă contemporană, organizarea unui workshop experimental și lansarea Catalogului Muzeului de Artă Constanța

Activitățile vor debuta, la ora 10.00, cu workshop-ul experimental „CUVÂNT. SIMBOL. VEȘMÂNT. Cuvântul și fragmentul poetic în arta costumului”, organizat de Muzeul de Artă Constanța, în parteneriat cu Palatul Copiilor din Constanța. La activitate vor participa elevele Atelierului de Creație / Design vestimentar, grupa avansați, de la Palatul Copiilor din Constanța, sub coordonarea Prof. drd. Anca Pașa Deaconu. Participantele la atelier vor realiza partea grafică a costumelor, care se va materializa apoi prin transpunerea cuvântului și a textului în costume experimentale. Din texte ale marelui poet Mihai Eminescu vor fi preluate cuvinte, care vor fi transformate în mesaje vizuale. Vor fi utilizate diferite tipuri de scriitură, de la textul olograf, la textul rezultat la mașina de scris sau prin utilizarea computerului, precum și diferite materiale neconvenționale: colaje din texturi și forme diferite, decupaje din cărți și reviste, hârtie de diferite tipuri și texturi (creponată, lucioasă, de calc, cu relief, manuală, cu diferite grade de absorbție).

La ora 14.00, un concert de muzică clasică românească, cu influențe folclorice, susținut de pianista Andreea Bratu și violonista Cristina Dinescu, cu un repertoriu compus din Ciprian Porumbescu/ Ioan Dobrinescu, *Balada* (transcripție pentru pian solo) și Ioan Scărlătescu, *Bagatela pentru vioară și pian* (Cristina Dinescu – vioară și Andreea Bratu – pian), va preceda vernisajul unei expoziții cu lucrări semnate de Emilia Persu și lansarea Catalogului Muzeul de Artă Constanța, ieșit de sub tipar în ultimele zile ale anului 2025.

Expoziția artistei Emilia Persu, denumită generic *Unpacked*, propune o reflecție asupra simbolismului complex al arhivării și despachetării. Despre proiectul Emiliei Persu, curatoarea expoziției, Mălina Ionescu, afirma: „proiectul are ca primă premisă, așa cum îi sugerează și numele, imaginea cutiei ca spațiu al depozitării, dar și ca soluție plastică, strat care acoperă un conținut sau care se deschide pentru a-și dezvălui conținutul. O primă serie de lucrări pe hârtie sau carton, ilustrează direct acest proces, cu care artista a mai experimentat, dar niciodată în această formulă. Expoziția este denumită aproape paradoxal *Unpacked*, deoarece în fapt procesul oscilează între cei doi poli ai relației cu memoria – arhivarea și despachetarea. Emilia Persu intervine prin re-pictări și asupra unor lucrări din diferite etape ale proiectului său artistic – de la lucrări de licență până la lucrări foarte recente, realizate cu mai puțin de un an în urmă. Este un proces în mare parte complicat în primul rând pentru că relația cu lucrările de început este una delicată și emoțională”.

Activitatea la instituția de cultură constănțeană va continua cu lansarea Catalogului Muzeul de Artă Constanța, care va fi prezentat de scriitoarea Mona Momescu, profesor la Facultatea de Litere, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța, criticul de artă Cristina Gelan, profesor la Facultatea de Arte, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța și directorul Muzeului de Artă Constanța, Lelia Pîrvan-Rus. Apărut la Editura Monitorului Oficial, la sfârșitul anului 2025, albumul „Muzeul de Artă Constanța” prezintă, în 470 de pagini, colecția aflată în expoziția permanentă de pictură și sculptură pe care o adăpostește muzeul constănțean, care a început să se formeze încă din anul 1928, cu prilejul sărbătoririi semicentenarului reintegrării Dobrogei în statul român, când autoritățile constănțene au propus edificarea unui Palat Cultural, un proiect ambițios, menit să adăpostească un teatru, o bibliotecă și un muzeu, și care a fost îmbogățită de-a lungul timpului, până în prezent, cu opere de artă inestimabile. Referindu-se la proiectul editorial, directorul muzeului constănțean afirma: „Am dorit ca prin paginile acestui album, muzeul să depășească granițele instituției în sensul ei clasic și să se deschidă către privitor ca un spațiu viu al continuității și al dialogului, unde trecutul artistic este readus în prezent, iar patrimoniul, reinterpretat prin ochiul contemporan, să capete dimensiunea unui limbaj universal. Acest volum reprezintă, în opinia mea, o sărbătoare a artei românești, un dialog între trecut și viitor, între spiritul măestrilor artei vizuale și sensibilitatea publicului de astăzi. Ne dorim astfel ca muzeul să devină un loc efervescent de întâlnire, un spațiu al comuniunii estetice, un sanctuar unde frumusețea își găsește locul în sufletul privitorului”.

Albumul va putea fi achiziționat de la Muzeul de Artă Constanța și de la secțiile sale, Muzeul de Sculptură „Ion Jalea” și Muzeul „Dinu și Sevesta Vintilă” din Topalu, precum și online, de pe site-ul Monitorului Oficial al României: <https://monitoruloficial.ro/produs/muzeului-de-arta-constanta/>

Evenimentul este organizat cu sprijinul Consiliului Județean Constanța și este sponsorizat de Crama Trantu.

ZIUA CULTURII NAȚIONALE
L A N S A R E A L B U M
MUZEUL DE ARTĂ
C O N S T A N Ț A

15.01.2026

ORA 14:00

Mona Momescu (Cont. Univ. Dr. U.O.C.); **Cristina Gelan** (Lect. Univ. Dr. U.O.C.); **Lelia Rus Pirvan** (Director Muzeul de Artă Constanța); **Emilia Persu** (artist plastic); **Andreea Bratu** (Lect. Univ. Dr. U.O.C.); **Cristina Dinescu** (violinistă); **Gabriel Croitoru** (Consilier CJC)



Lucian Kallman